

## 映画館に出張トラベルデスクを設置 “スクリーンが繋ぐ<バーチャル&リアル>世界遺産への旅”スタート！



TOHO シネマズ株式会社は、凸版印刷株式会社と共同で開発した『シネマ・トラベル —映画館でみる世界遺産の旅—』(以下『シネマ・トラベル』)を用いた、旅行代理店向けの上映サービスを開始します。

旅行代理店の顧客に向けて専用の上映会を設定し、映画鑑賞後に別室に設けた出張トラベルデスクで実際のツアーの説明や申込を受け付ける、バーチャルとリアルツアーを映画館で結び付けるサービスです。

映画館の鑑賞環境を活用することで、お客様に目的地の具体的なイメージと旅行に対する高揚感を抱いていただくことができ、円滑な商談の一助となります。

ご注目ください。

## 『シネマ・トラベル ー映画館でみる世界遺産の旅ー』とは……

### 座って5分で世界遺産「シネマ・トラベル ー映画館でみる世界遺産の旅ー」

『シネマ・トラベル』は、バーチャルリアリティで再現された世界の遺跡や歴史的建造物への旅〈バーチャルツアー〉を映画館で鑑賞します。現地でも見ることができない上空からのダイナミックな視点や、遺跡保護のために立ち入りが禁止されているエリアなど、現地でも見学することが難しい場所へも特別に案内します。

今回、第1弾作品となる本作では、マチュピチュ・ナスカ・アンコール遺跡の人気の3つの世界遺産を巡ります。劇場のシートに身をゆだね、圧倒的スケールの世界遺産旅行をお楽しみください。



## ボイスキャスト プロフィール

### 山崎紘菜(ツアーナビゲーター役)

千葉県出身。2011年「第7回東宝シンデレラ」において審査員特別賞受賞。ドラマ「高校入試」(CX)、映画「この空の花」「悪の教典」「今日、恋をはじめます」等に出演。CMでは「JR西日本マナー広告」「サントリー黒烏龍茶」「住友生命」「東京ガス」等に出演中。また「第50回全国大学ラグビーフットボール選手権」では大会初のイメージモデルを務めた。今年は映画「野のなななのか」(大林宣彦監督：5月17日公開)と「神様の言うとおりに」(三池崇史監督：初ヒロイン作品今秋公開予定)の出演が決まっている。

### 羽佐間道夫(現地ガイド役)

東京都出身。シルヴェスター・スタロンの「ロッキー」シリーズをはじめ、ディーン・マーチン、ウッディ・アレン、ポール・ニューマン、ピーター・セラーズ他ハリウッドスター300名以上の吹き替えを担当。その本数は6000本を超える。最近の出演作として「ホビット」ガンダルフ役・「テッド」サム・ジョーンズ役など多数。ナレーションでは「スーパーテレビ・情報最前線」「全国警察追跡 24時」「課外授業ようこそ先輩」「日曜スペシャル」ほか多数。第18回ATP賞ナレーター部門個人賞受賞。

### 土井美加(現地ガイド役)

宮城県仙台市出身。ジュリア・ロバーツ、メグ・ライアン、シガニー・ウィバー、ジョディー・フォスターなどハリウッド映画の吹き替えを数多く担当。アニメ「超時空要塞マクロス」早瀬未沙、「るろうに剣心」高荷恵他「ワンピース」「それいけ!アンパンマン」「ビッドレッド・オペレーション」「蟲師」等多数。ナレーションではNHK「趣味Do楽」、TX「日曜ビッグバラエティ」他多数。舞台にも精力的に出演中。

## 「シネマ・トラベル ー映画館でみる世界遺産の旅ー マチュピチュ・ナスカ・アンコール遺跡編」の見どころ

### ①マチュピチュ ～コンドルの視点でめぐる遺跡～

標高 2400m の頂きに広がる天空都市を上空から「コンドルの視点」で駆け抜けます。遺跡真上からの俯瞰や空中を飛び谷底に落ちるような浮遊感など実際には体験できない視点から、謎と神秘にあふれる「太陽の聖地」を鑑賞します。

### ②ナスカ ～地上絵に降り立つ～

上空から見える地上絵はどのように描かれているのか。セスナ機から見下ろすように地上絵を俯瞰するとともに、遺跡保護のため立入が禁止されている地上絵に降り立ち、その描かれ方を間近で確かめます。

### ③アンコール遺跡 ～異なる表情の尊顔～

バイヨン寺院には、慈愛に満ちた表情の173面の「尊顔」や複雑に入り組んだ回廊が現在も残り、いまだ多くの謎を秘めています。二つと同じ顔がないといわれる尊顔を鑑賞します。

また、本作品のテーマソングには、石井竜也さん作曲の「鳥の視線」をご提供いただきました。3つの目的地を回り、帰途に就くお客様の郷愁を誘う印象的な楽曲を本編のエンディングに使用することで、旅の余韻をより一層高めています。



(C)WELL STONE VOICE ALL RIGHTS RESERVED.

#### 石井 竜也 / TATUYA ISHII

ミュージシャン、アーティスト。画家を志し上京後、米米CLUBとしてデビュー。楽曲、ステージ、衣裳を石井が総合的にプロデュース。その後も映画監督や空間・イベントプロデュース、アートオブジェ制作などその活動はとどまる事を知らない。また'02年にスタートしたチャリティーイベント「GROUND ANGEL」は国内各地で毎年末に開催を続け、のべ100万人以上を動員。同活動は'11年の3・11より、東日本大震災被災者への支援を主軸とし活動を続けている。震災から3年目の2014年3月11日にはオーチャードホールでのコンサートを予定している。

オフィシャルホームページ：[www.T-STONE.com](http://www.T-STONE.com)

## 【作品情報】

- ・作 品 名 ; 『シネマ・トラベル -映画館でみる世界遺産の旅-  
マチュピチュ・ナスカ・アンコール遺跡編』
- ・略 式 表 記 ; 『シネマ・トラベル -映画館でみる世界遺産の旅-』
- ・権 利 元 ; 製作:凸版印刷株式会社  
協力:TOHO シネマズ株式会社  
協賛:株式会社インコム
- ・音 響 フォーマット; 5.1ch / 2ch
- ・本 編 尺 ; 45分(予定)
- ・テ ー マ ソ ン グ ; 石井竜也「鳥の視線」
- ・公 開 日 ; 2014年3月8日～期間限定公開
- ・上 映 劇 場 ; TOHO シネマズ 六本木ヒルズ 他 東京・千葉・神奈川エリア限定上映
- ・料 金 ; 一般:1,200円 学生:1,000円
- ・チ ケ ッ ト ; TOHO シネマズ Web サイト及び上映劇場の窓口にて、上映日の2日前から販売
- ・公 式 H P ; [http://www.tohotheater.jp/event/cinema\\_travel/](http://www.tohotheater.jp/event/cinema_travel/)